муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана «Детский сад комбинированного вида №11 «Рябинка»

Тема занятия: «Поддержка детской инициативы в развитии конструктивных навыков».

Меньщикова Т.Ю*., воспитатель высшей категории*

Цель: содействие поддержке детской инициативы и познавательной активности в развитии конструктивных навыков.

Задачи:

- формировать представления о способах повышения познавательной мотивации и поддержке детской инициативы;

- содействовать самоопределению личностной траектории развития педагогов;

- упражнять в практическом применении эффективных практик.

**План мероприятия:**

1.Тренинг «Конструирование, как способ поддержки детской инициативы»:

* планирование образовательной деятельности по разделу «Конструирование», определение целей и задач, формы и методы реализации;
* упражнение в формулировке цели и задач, подборе форм и методов.

2. «Алгоритм работы по развитию конструктивных навыков»:

* Виды детского конструирования;
* составление плана выполнения постройки;

-определения методов, технологий для реализации задач;

-определение способов поддержки детской инициативы;

- определить ожидаемый результат;

1. Тренинг «Конструирование, как способ поддержки детской инициативы»:

* планирование образовательной деятельности по разделу «Конструирование», определение целей и задач, формы и методы реализации;

**«… Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**(В. А. Сухомлинский)**

Термин**«конструирование»**произошёл от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку

Когда, мы учим детей конструировать, важно оценивать результаты этого обучения не только по качеству построек, но и по тому, какой умственный багаж приобрели дети, какие знания получили, какими познавательными действиями овладели.

Практика конструирования у дошкольников это, как правило, работа с каким либо строительным материалом и деталями конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, разного природного (мох, ветки, шишки, камни и т. д.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т. п.)

***Конструктивная деятельность в детском саду в соответствии с ФОП ДО***

***Конструктивная деятельность 2-3 года***

**Задачи:**

1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности.
2. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

***Конструктивная деятельность 3 до 4 лет***

**Задачи:**

1. Совершенствовать у детей конструктивные умения.
2. Учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
3. Учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок***

* Ребёнок воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;
* Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

***Конструктивная деятельность 4 до 5 лет***

**Задачи:**

1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).
2. Учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина).

1. Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.
2. Обучать конструированию из бумаги.
3. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок***

* Ребёнок включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.
* С удовольствием занимается коллективным творчеством.

***Конструктивная деятельность 5 до 6 лет***

**Задачи:**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
2. Создавать разнообразные постройки и конструкции.
3. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

* Ребёнок анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора;  заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от  природного материала к  художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

***Конструктивная деятельность 6 до 7 лет***

**Задачи:**

1. Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.
4. Знакомить детей с различными видами конструкторов.
5. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.
6. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

* Ребёнок свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

**Формы и методы**

**-конструирование из бумаги (оригами);**

**-конструирование из природного и бросового материала.**

**-конструирование из строительного материала (детали которого имеют геометрические формы);**

**-конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;**

**Художественное конструирование**

**Техническое конструирование**

**Типы конструирования**

**Конструирование способствует развитию инициативности у детей**, так как в процессе конструирования формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива.

Некоторые методы и приёмы, которые используют для развития инициативности в конструировании:

Для развития инициативности в конструировании используют разные формы организации деятельности, например:

* **Конструирование по образцу**. Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения.
* **Конструирование по теме**. Детям предлагают общую тематику, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения.
* **Конструирование по замыслу**. Это творческий процесс, в ходе которого дети сами имеют возможность проявить самостоятельность.
* **Конструирование по условиям**. В предложении выполнить постройку задаются определённые параметры (вид строительного материала, цвет, размер, количество), исходя из которых ребёнок должен самостоятельно выполнить постройку.
* **Конструирование по модели**. В качестве образца предлагается модель, в которой составляющие её элементы скрыты от ребёнка.
* **Конструирование по чертежам и схемам**. Эта форма даёт возможность познакомить детей с чертежами, схемами и развивать образное мышление, познавательно-творческую способность.

**Организация занятия по конструктивной деятельности**

Традиционно организация любого типа занятия начинается с постановки определённых целей, достижение которых будет свидетельствовать об успешности и эффективности мероприятий. В процессе занятий конструированием преследуются следующие ***цели:***

- образовательная (осваиваются новые слова и понятия, такие как названия конструируемых и моделируемых объектов, геометрических фигур, технических терминов, названия материалов и инструментов, техник работы и т. д.);

- развивающая (развивается мелкая моторика, внимание и концентрация, логическое и пространственное мышление, трудовые индивидуальные и коллективные навыки, аналитические и творческие способности);

- воспитательная (воспитывается желание работать и завершать начатое, интерес к коллективному и индивидуальному творчеству, любознательность и аккуратность).

Важной особенностью конструирования является тесная связь с игрой. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и потом восхищаться им или просто забыть про него. **Они конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.** Этой игрой и следует управлять воспитателю. Необходимо грамотно использовать ход игры, задавать свой сценарий развития ролевых моментов и в зависимости от игры подбирать уместные виды, формы и техники конструирования.

**Рекомендации по обучению конструированию в детском саду**

При планировании занятий с элементами конструирования следует учитывать ряд аспектов:

* *Размеры поделок.* **Не рекомендуется сразу выполнять поделки небольшого размера с миниатюрными деталями.** Полезнее начинать с простых изделий, среднего или достаточно крупного размера с малым числом деталей (детали также должны быть достаточно крупными, не менее 6–7 см).
* *Сложность поделок, разнообразие применяемых техник.* Начните с самых простых поделок и постепенно их усложняйте (вводите новые детали, уменьшайте размеры изделий). Этот же принцип касается и используемых техник. Правильным решением будет вводить новшества постепенно. Дети должны использовать уже освоенные техники (например, рисование) и новые (склеивание бумаги), комбинируя их. Так, модель дома можно будет склеить из бумаги (простой белый куб или призма), а далее нарисовать детали (окна, двери, фактуру стен). При дальнейшей работе нарисованные детали можно будет заменить деталями, изготовленными с использованием других техник (например, аппликацией из бумаги или приклеиванием иных материалов).
* *Доступность и лёгкость использования материала.* Материал можно использовать разнообразный, но работа с ним не должна вызывать у детей затруднений. Он должен быть подготовлен к использованию и обработан заранее. Природные материалы лучше всего использовать не пересушенные и чистые (крупные сухие листья и стебли растений, крупные семена и шишки, орехи и жёлуди). Можно использовать ткань, обрезки текстиля или верёвок, салфеток и полиэтиленовой плёнки разных цветов. Рекомендуется избегать применения дорогостоящих и малодоступных материалов.
* *Безопасность.* **Все сложные виды обработки материалов (например, окраска, вырезание) воспитатель должен проводить заранее самостоятельно, давая детям уже подготовленные детали конструкции.** Постепенно можно вводить в употребление детьми безопасные инструменты и красители, при этом тщательно контролируя их применение и объясняя правила использования и технику безопасности. Некоторые виды работ детям проводить категорически нельзя (травление, термическая обработка, рубка, сверление или протыкание шилом и др.).
* *Индивидуальный подход и эмоциональная поддержка.* Даже в группе одного возраста (и тем более в разновозрастной группе) дети демонстрируют разную степень развития навыков и моторики. Степень усидчивости, аккуратности и внимания к деталям будет сильно отличаться в том числе и в связи с физическим и психологическим здоровьем конкретного ребёнка. Поэтому допускается дифференциация заданий по степени сложности для разных детей, а также индивидуальная система оценки каждой работы. В качестве одного из вариантов организации такой схемы работы можно привести распределение детей по подгруппам с разными по сложности задачами.  
  Необходимо помнить о правильной подаче обратной связи, оценки результата труда ребёнка. Ребёнок из проблемной семьи, болезненный ребёнок, ребёнок гиперактивный (с синдромом дефицита внимания) — все они будут очень чувствительны к негативным оценкам своего труда. Даже если воспитатель не выскажет свои мысли вслух, он может проявить их невербально или случайно продемонстрировать игнорированием и пренебрежением, вниманием к поделке одного ребёнка в ущерб поделке другого.

***Воздержитесь от излишне эмоциональных восторгов в пользу работы одного творца, помните, что каждый ребёнок в группе — художник и творец. Похвалите каждого и даже замечания и предложения по доделке и переделке обязательно подайте в конструктивном ключе, как улучшение и так уже заслуживающей всяческого одобрения работы.***

Будет ошибкой не контролировать обсуждение детьми работ других детей, важно мягко, но настойчиво пресекать обсуждения с пренебрежением или сильными негативными оценками, высмеиванием и переходом на личности.

Игра и трудовое воспитание. Не упускайте возможность обыграть поделки, делайте их не просто так, не для графы в методическом отчёте и календарно-тематическом плане, а именно для игры и, играючи, поддерживайте в детях использование поделок в игре.

**Что можно использовать в качестве мотивирующего начала занятия**

Отличным вступлением для начала занятия, мотивирующим детей на активную творческую работу, будет игра и связанная с ней беседа, обсуждение будущего объекта конструирования (актуализация знаний детей о нём). Если дошкольники не сталкиваются с данным объектом в повседневной жизни, желательно использовать рисунки, натурные примеры и модели, видеоматериалы.

**Временной план занятия**

Рекомендованная длительность занятия в средневозрастной группе составляет 15–20 минут. Общий план занятия может выглядеть следующим образом:

* Вступление, организационный момент — 1 минута.
* Мотивирующее начало — 3–5 минут.
* Показ и объяснение приёмов работы — 2–3 минуты.
* Самостоятельная работа детей — 6–8 минут.
* Обсуждение работ — 2 минуты.
* Заключение — 1 минута.

При планировании занятий необходимо подбирать соответствующие приёмы.

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;

- Репродуктивный метод;

- Частично-поисковый (эвристический) метод;

- Исследовательский метод.

Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

* **упражнение в формулировке цели и задач, подборе форм и методов.**

2. «Алгоритм работы по развитию конструктивных навыков»:

* Виды детского конструирования;
* составление плана выполнения постройки;

-определения методов, технологий для реализации задач;

-определение способов поддержки детской инициативы;

- определить ожидаемый результат;

Сейчас, я предлагаю вам самостоятельную конструктивную деятельность.

А начнём мы с банального вопроса: «что построить?»

(На выбор: лего конструирование, из природного материала, бумага, из бросового материала.)

Не забудьте определить тип конструирования. Сформулировать цель и задачи

(10-15 минут на выполнение работ)

Вы молодцы!

А теперь хочу вам презентовать проект конструктивной деятельности, с поддержкой детской инициативы, реализованный на базе нашего детского сада в подготовительной к школе группе.

*Я конструктор собираю.  
  Будет улица с домами,  
  И машины с кораблями.  
  В гости к нам придут друзья —  
  Продолжается игра.  
  Ваня-будущий строитель,  
  Принесет подъёмный кран.  
  Лера с Викой, вы учтите,  
  Соберут аэроплан.  
  Вместе все мы полетим,  
  В незнакомый этот мир!*

*Конструирование-важнейший для дошкольника вид продуктивной деятельности по моделированию как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.*

**Цель:** создание условий для развития конструктивной деятельности детей с использованием различных видов конструктора.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.

- Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки.

- Способствовать развитию умения делать выбор (Что конструировать? Из чего конструировать?).

- Закрепить знания детей о видах конструирования ( из разных видов конструктора, из природного материала, из бросового материала, из бумаги, шитьё).

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Воспитывать навыки коллективной работы: умение договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Задачи по работе с родителями:

· привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества;

· привлечь родителей и других членов семей к совместному с дошкольниками конструированию из разнообразного материала

· обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Совместную коллективную деятельность по изготовлению конкурсной поделки мы разделили на три этапа. Подготовительный, основной и заключительный.

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ этапе была проведена предварительная работа:

- Рассматривание фотоальбомов с изображением разнообразных построек города, наиболее знакомых детям сооружений, видов транспорта, достопримечательностей своего города и столицы нашей Родины и т.д.);

- Рассматривание схем и зарисовок построек из различных видов конструктора;

- Беседы: «Какой конструктор нам известен?», «Какой бывает природный и бросовый материал?», «Знакомимся с профессией конструктора», «Знаменитые изобретатели и изобретения», «Вторая жизнь материалов» и т.д.

- Чтение художественной литературы:

М.Пегов «Легендарные автомобили России», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка на Луне», «Автомобиль», «Затейники», «Метро», В.Одоевский «Городок в табакерке», С.Маршак «Дом, который построил Джек», «Мастер-ломастер», «Автобус номер двадцать шесть», С.Михалков «Кораблики», «Моя улица», «От кареты до ракеты», «Цирк».

- Сюжетно-ролевые игры:

«Мастерская», «Железная дорога», «Космические пираты», «На стройке», «Автомобильный мост», «Детское кафе», «Любимый детский сад», «В аэропорту» и др.

Дидактические игры:

«Строим дом», «Узнай предмет», «Горячо-холодно», «Дострой конструкцию», «Найди самолет», «Что изменилось у робота», «Собери предмет», «Сделай такую же», «Найди похожие модели», «Найди постройку по описанию» и др.

- Консультация для родителей «Роль конструирования в дошкольном возрасте», Буклеты «Играйте в LEGO правильно!»;

Для определения темы и направленности работы, с детьми была проведена беседа-рассуждение: «Что построить?», с уточняющими вопросами: как осуществить задуманный замысел? Какие ресурсы будут задействованы? Этапы работы над своей задумкой?

В ходе беседы выяснилось, что мальчики хотели бы сконструировать «Авиамузей» нашего города, а девочки хотели бы сконструировать «Замок для принцессы».

Мы определились с тематикой построек. Далее нужно было определиться, из чего мы будем конструировать? Перед детьми был выбор: различные виды конструктора, природный материал, бросовый материал, бумага и всё для шитья. Проанализировав свои способности, возможности, дети выбрали конструкторы и бросовый материал.

Можно приступать к конструированию.

ОСНОВНОЙ ЭТАП.

***Конструирование поделок.***

*Различные материалы представляют самый дешёвый и самый благодарный игровой элемент. Эти игрушки ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создаёт ценности и культуру.*

*А.С. Макаренко*

Изготовление поделок из бросового материала увлекательная деятельность, которая способствует развитию творческих способностей, экологического знания у дошкольников.

**«Замок для принцессы»**

Мы достаточно долго готовились к изготовлению данной поделки, т.к. нужно было «накопить» достаточное количество втулок от туалетной бумаги и бумажных полотенец.

1. Подготовили все необходимые материалы и инструменты.

( втулки от туалетной бумаги и бумажных полотенец, коробка картонная (для основания), гуашь, кисти (фоновые, нейлон №6), клей ПВА,клей-карандаш, цветной картон, белая бумага, простые карандаши, ножницы, цветная бумага, зубочистки);

1. Приступили к изготовлению элементов замка; основание, башни, крыши для башен, башни-ограждения, окна и флажки;
2. Решили, что наш замок будет сказочным – разноцветным. Выкрасили основание (плоскую коробку) и втулки гуашью. Оставили до высыхания.
3. Из цветного картона дети самостоятельно сконструировали «конусы» - крыши башен;
4. На белой бумаге нарисовали окна для замка и вырезали их ножницами;
5. Так же изготовили флажки для башен ( из зубочисток и цв.бумаги).
6. Приступили к сборке замка. Изначально, башни крепили между собой и к основанию, при помощи клея. Но поделка была не устойчивой. Конструкция рушилась. Поэтому, закрепили основные детали, при помощи клея-пистолета.
7. Наш замок готов!!!

Во время изготовления поделки столкнулись с проблемой соединения деталей и их крепежа к основанию. Уже позже, дети, проанализировав выполненную работу, предложили варианты по её улучшению и исправлению допущенных ошибок. А именно, соединять детали между собой, при помощи самоклеющихся липучек.

***«Авиамузей «Курган»***

Идея по конструированию данной поделки полностью принадлежала детям!!!

Практически все дети нашей группы были на экскурсии со своей семьёй в авиамузее нашего города. Из всех запоминающихся мест и достопримечательностей города, они выделили именно «Авиамузей»

1. Подготовили все необходимые материалы для конструирования. Дети выбрали конструкторы, с которыми будут работать (мелкий конструктор и фигурки LEGO, конструктор-дорога, железный конструктор, макеты самолётов, деревьев и т.д.
2. Сконструировали самолёты и квадрокоптер.
3. Подобрали основание для для будущего «Авиамузея» (крышка от контейнера)
4. Распределили сконструированные самолёты и другие атрибуты на плоскости и сконструировали ограждение и ангар.
5. Так же, дети сконструировали для авиамузея ракеты. Из конструктора ТИКО и 3Д ручки.
6. «Авиамузей» готов!!!

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ этап**

- Презентация сконструированных поделок.

- В ходе конструирования объектов, при активной помощи родителей, был значительно пополнен, кардинально обновлён «Центр конструирования».

- Дети настолько «окунулись» в мир конструирования, что самостоятельно организовали в группе выставку поделок из различных видов конструктора, бросового материала.

***Вывод:***

У каждого вида конструирования есть свои достоинства, поэтому их нужно сочетать в образовательной работе с детьми.

Таким образом, строительно-конструктивные игры детей дошкольного возраста способствуют развитию их сенсорного опыта, мыслительных операций, творческого воображения, обостряют наблюдательность, развивают волю, моторику рук.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.